

TAMANOI

NAGOYA-KATAYAMA-NOH

YORIMASA

第三十二回

玉井 能

味方 玄
古橋 正邦

名古屋片山能

頼政 能

片山九郎右衛門



令和7年9月27日(土) 午後2時開演(午後1時開場) 於 名古屋能楽堂

主催:名古屋片山能制作委員会

後援: CBCテレビ・中日新聞社

制作協力: 公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団

PRODUCTION 名古屋片山能 COMMITTEE
NAGOYA-KATAYAMA-NOH

名古屋片山能

令和七年九月二十七日(土)午後二時開演
於名古屋能楽堂

片山九郎右衛門

頼政

宝生欣哉

河村眞之介
後藤嘉津幸

竹市学

間野村又三郎

後見 大江 祐
武田 弘
大江 信行

地謡 青木真由人
浅井風矢
田茂井忠樹

橋本光史
青木喜邦
古橋正治

〈休憩十五分間〉

能

玉井

玉依姫 宮川卓也
豊玉姫 味方玄
海神ノ宮主 古橋正邦

宝生欣哉

河村裕一郎
後藤嘉津幸

竹市洋輝

宝生尚哉
宝生朝哉

間野村信朗

後見 田茂井 廣道
片山九郎右衛門
大江 信行

地謡 味方祐梓
大江山峻
橋本忠樹

橋本光史
片山伸光
観世吾史

終了予定 午後五時前頃

○イヤホンガイド

演能の解説が聞ける受信機をお貸しいたします。(有料)

【ごあいさつ】

皆様に支えられて年に2回の公演をさせていただいております「名古屋片山能」でございます。毎回、皆様に喜んでいただける舞台づくりに取り組んでおります。何卒よろしくお願い申し上げます。

さて、今回は、能「頼政」、能「玉井」でお楽しみいただきます。

能「頼政」は平家物語に取材した曲。修羅物でありながら修羅道のことに全く触れていないのが特徴です。源頼政は源氏の正系で、和歌をよくした文武両道に優れた武将でした。

また、能「玉井」は古事記や日本書紀の神話を題材とした協能。特に、日本書紀の神話をそのまま脚色した内容になっています。協能としては異色で物語性の強い曲です。いずれも十分に楽しんでいただける人気の曲です。どうぞご期待下さい。



片山九郎右衛門

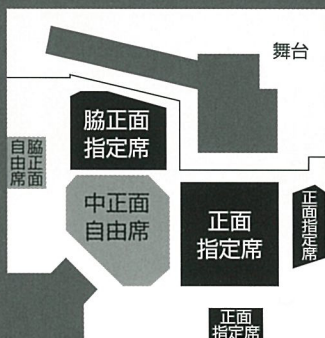
【会場】名古屋能楽堂

名古屋市中区三の丸一丁目1番1号 TEL(052)231-0088



【アクセス】

地下鉄 ● 鶴舞線「浅間町」下車 ①番出口東へ約700m
● 鶴舞線・桜通線「丸の内」下車 ①番出口北へ約700m
● 名城線「名古屋城」下車 ⑦番出口西へ約800m
駐車場 隣接(有料)



- 指定席(正面・脇正面) 5,000円
- 自由席(中正面・脇正面後方) 4,000円
- 学生席(中正面・脇正面後方) 2,000円
(当日、学生証を提示)

● チケット発売所 チケット発売開始 2025年8月5日(火)

- ・ 公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団
TEL: 075-551-6535
E-mail: k-zai@drive.ocn.ne.jp
- ・ 名古屋市文化振興事業団事業案内・チケットガイド
TEL: 052-249-9387
- ・ チケットぴあ
(Pコード: 535-983)
- ・ イープラス eplus.jp
(WEB/アプリ/Famiポート)

<https://eplus.jp/sf/detail/4364560001-P0030001>

※未就学児童のご入場は、ご同伴の場合でもお断りいたします。
※開演後の入場につきましては、入場制限をさせていただきます。
※出演者などの変更の場合はご了承ください。
※会場内ではマスクの着用にご協力をお願い申し上げます。