

伝統文化交流協会創立 5 周年記念

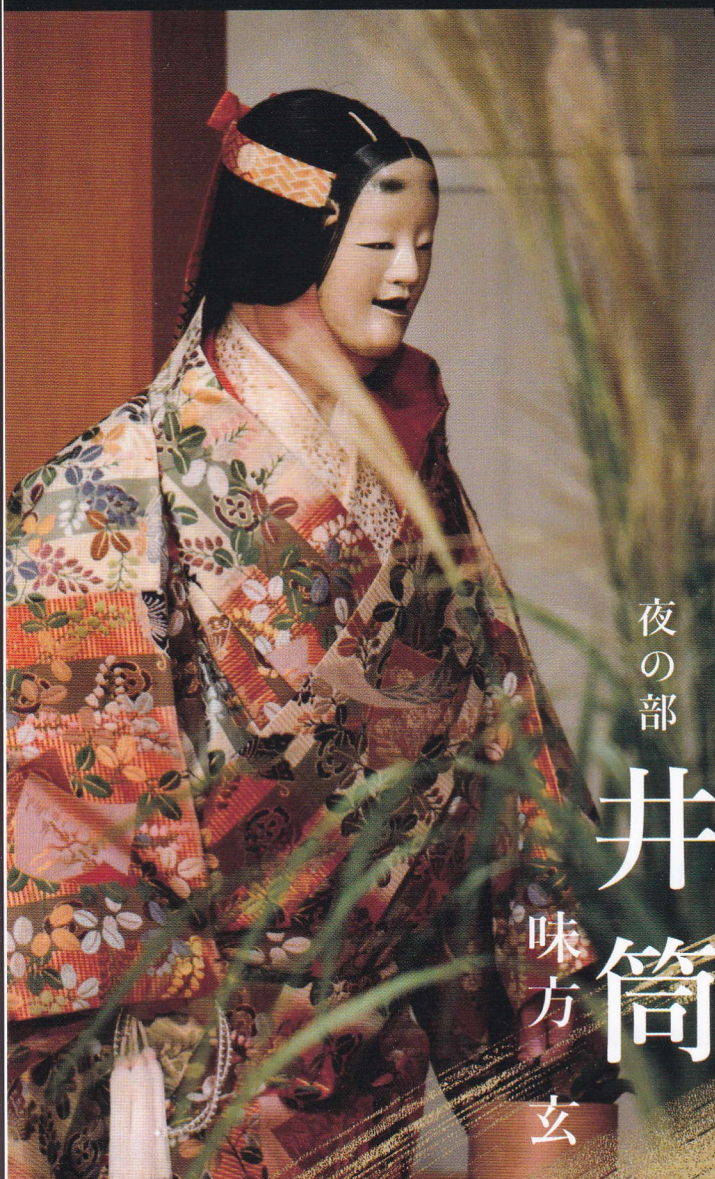
でんぶん
第3回 **DeNBU** 能

2024年11月17日(日)

昼の部 13:00 開演

夜の部 18:00 開演

於 矢来能楽堂



夜の部

井筒

味方
玄



昼の部

屋島

味方
玄

主催：Tpac 伝統文化交流協会
(Traditional Performance Arts&Culture association)
<https://www.tpac.info>

協賛：古典の日推進委員会・ジャポニスム振興会・株式会社能楽書林 / 協力：歴史街道推進協議会

昼の部 十三時開演

お話

一調 野守

武田 文志

味方 玄

大鼓 小寺真佐人

能 屋島

ツレ 漁夫 小早川康充
シテ 源義経

ワキ 旅僧 宝生 欣哉
ワキツレ 従僧 宝生 尚哉
ワキツレ 従僧 宝生 朝哉

大鼓 亀井 洋佑
小鼓 田邊 恭資
笛 竹市 学

間 屋島ノ浦人 奥津健一郎

後見 安藤 貴康
清水 寛二

地謡 石井 寛人 武田 祥照
武田 崇史 谷本 健吾
小早川泰輝 武田 文志

〈終演十五時三十分頃〉

夜の部 十八時開演

お話

仕舞 花 筐

谷本 健吾

仕舞 鶴

武田 祥照

休憩

味方 玄

能 井筒

シテ 里女 在常ノ娘

味方 玄
ワキ 旅僧 宝生 欣哉

間 里人 野村 萬斎

大鼓 亀井 広忠
小鼓 大倉源次郎
笛 竹市 学

後見 安藤 貴康
清水 寛二

地謡 小早川康充 武田 祥照
武田 崇史 観世 喜正
小早川泰輝 谷本 健吾

〈終演二十時四十分頃〉

「屋島」やしま

都より讃岐国・屋島の浜を訪れた旅僧一行(ワキ・ワキツレ)は、浜で出会った老いた漁師(前シテ)に宿を借りる。漁翁は僧が都から来たこと知ると、都を懐かしんで、屋島の合戦における源義経の武勇伝を物語る。そして、実は自らは義経の亡霊だとほめかして姿を消す。

その後、僧の夢に修羅道に墮ちた義経の霊(後シテ)が往時の甲冑姿で現れ、命にかえても武名を重んじた戦いぶりを再現し、再び修羅の地獄へと戻っていく。

『平家物語』をもとに作られた、源義経の勝ち戦を胸躍するような戦語りとともに描き上げる世阿弥の名作です。

「井筒」いづつ

秋の夜、旅の僧(ワキ)が大和国在原寺に在原業平とその妻(紀有常の娘)の供養のため訪れると、ひとりの里女(前シテ)が現れる。女は僧に二人の恋物語を語り聞かせ、我こそ「井筒の女」と呼ばれる有常の娘だと明かして井筒の陰に姿を消す。僧が眠りにつくと、業平の形見の冠と衣を身につけた有常の娘の霊(後シテ)が現われ、業平への恋慕を込めて舞を舞い、思い出の井戸に自らの姿を映して業平を偲ぶ。そのうち夜が明けると女は姿を消し、僧も夢から覚める。

『伊勢物語』の「筒井筒」の段にテーマを得た、作者の世阿弥自身も「上花也」と自画自賛した夢幻能の傑作です。



©Akashi Photos

観世流シテ方 味方 玄 みかた しずか

1966年京都生まれ。能楽師 味方健の長男。幼少より父に手ほどきを受け、1986年、故片山幽雪(人間国宝)に内弟子入門。1991年独立。2001年『京都市芸術新人賞』、2004年『京都市文化賞奨励賞』を受賞。2011年重要無形文化財(総合)認定。演能の会「テアトル・ノウ」の京都・東京での定期開催をはじめ、国内外で幅広く活動。新作能の創作や古典の復曲、他ジャンルとの競演も多数。著書に「能へのいざない」(淡交社刊)。2022年度「第44回観世寿夫記念法政大学能楽賞」受賞、2023年度「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。

2020年より伝統文化交流協会主催の講座『歌舞伎座花籠講座』(現在は「能役者が語る修羅能の魅力」):歌舞伎座 花籠ホール、『味方玄の能楽ちよっといひ話。』:清澄庭園 大正記念館を継続中。

■伝統文化交流協会創立5周年記念 第3回 DenBun 能

日程: 2024年11月17日(日) ●昼の部 13:00 開演 / 12:30 開場
※昼夜入替え制 ●夜の部 18:00 開演 / 17:30 開場

会場: 矢来能楽堂 (東京・神楽坂)

チケット: 全席指定【一般申込み開始9月21日(土) 12:00~】
S席 9,000円 / A席 8,000円 / B席 7,000円 (Tpac会員向け先行予約あり)

チケットお申込み e+イープラス
<https://eplus.jp/dbn2024>



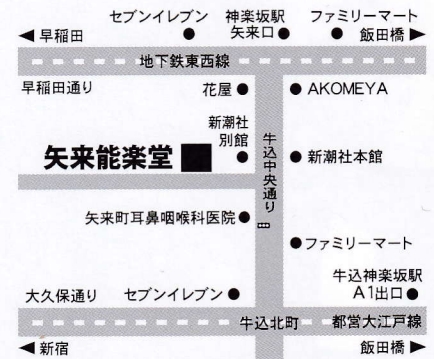
※公演当日は発券済みのチケットをご持参ください。
※チケットは全国のセブンイレブンまたはファミリーマートにてお受け取りいただけます。

【システム利用料】220円/枚(お申込み時にチケット代金に加算されます)
【店頭発券手数料】110円/枚(店頭での発券時に別途お支払いください)
【コンビニ/ATM、ネットバンキング(ペイジー) 振込手数料】220円/枚

昼夜通し特典: 「味方玄カレンダー」プレゼント

昼の部・夜の部ともチケットをご購入された方に「味方玄 2025年度カレンダー」を進呈!
当日、「昼の部・受付」にて昼夜のチケットを2枚まとめてご提示ください。

主催: Tpac 一般社団法人 伝統文化交流協会 (Traditional Performance Arts&Culture association)
協賛: 古典の日推進委員会・ジャポニスム振興会・株式会社能楽書林 / 協力: 歴史街道推進協議会



・東京メトロ東西線「神楽坂」2番出口(矢来口) 徒歩2分
・都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂」A1出口 徒歩5分
※駐車場はございません。近隣の有料Pをご利用ください。
(矢来能楽堂: 新宿区矢来町60 TEL.03-3268-7311)

公演に関するお問合せ: 伝統文化交流協会事務局
[E-mail] tpacdentobunka@gmail.com
[TEL] 03-5789-5202

<https://www.tpac.info>