

能 恋重荷味方 玄

京都府次世代等古典芸能普及促進公演

第四十五回 テアトル・ノウ京都公演

能 吉野天人 味方 梓

狂言 魚説教 茂山七五三

仕舞 松 虫クセ 片山九郎右衛門

令和四年

十一月六日(日)午後二時始

於 京都観世会館

令和四年十一月六日(日)午後二時始(午後一時開場)

於 京都観世会館

# 第四十五回 テアトル・ノウ 京都公演

## 吉野天人

女 味方 粹

充

大鼓 河村 凜太郎 太鼓 前川 光範  
小鼓 吉阪 倫平 笛 杉 信太郎

里の者 茂山 虎真

浅井 風矢 橋本 忠樹  
河村 和晃 田茂井 廣道  
河村 和貴 味方 團  
梅田 嘉宏 大江 信行

後見 大江 広祐

地謡

狂言

## 魚説教

出家 茂山 七五三

檀那 松本 薫

後見 鈴木 実

仕舞

## 松虫

クセ

片山 九郎右衛門

地謡

梅田 嘉宏  
分林 道治  
古橋 正邦  
大江 信行

休憩

能

女御 片山 仲吾

山科の莊司 味方 玄

## 恋重荷

大臣 福王 知登

従者 茂山 逸平

小鼓 吉阪 一郎

大鼓 河村 大  
太鼓 前川 光長  
笛 杉 市和

後見 味方 團

青木 道喜

地謡

大江 広祐 分林 道治  
河村 和貴 武田 邦弘  
橋本 忠樹 片山 九郎右衛門  
田茂井 廣道 古橋 正邦

終演 午後五時前

いつもテアトル・ノウをご支援ご高覧賜りまことにありがとうございます。

この度は「恋重荷」を上演させていただきました。高校生の方に拝見した名手の舞台が強烈に脳裏に焼きついています。「誰踏み初めて恋の道」と謡われたその姿に老いの童心を感じ、尉面の頬が、ぼおーっと赤らむ様に見えたのです。また執心の鬼と化した後シテの迸る情念。半切の裏地が紅地に見えたのは、目の錯覚だったのか？老人の秘めた恋を表しているように思いました。

世阿弥が晩年に至った境地、碎動の鬼。禪竹に対し「鬼」について「コナタノ流ニワ知ラヌ事」として「碎動マデノ分ニテ候。力動ナンドワ他流ノ事」と遠く配流の地、佐渡から答えています。「風姿花伝・物理学条々」に、鬼は「殊更大和の物也、二大事也」とプライドを持って演じていたレパートリーは、後年「形鬼心人(形は鬼なれども心は人)」の鬼に昇華しました。「恋重荷」「砧」また「鶴」などもそうです。人の情念、怨念によって心の鬼となる碎動の鬼。

内在した強さを秘め「葉守の神となりて千代の影を守らん」：怨みを言い捨てて、消え去るのではなく「ずうーっと見守っておりますぞ」という、一種の病的な寄り添い方で終演するのが「恋重荷」だと思います。

粹には「吉野天人」を勤めさせます。観世流のみに伝わる曲で、世阿弥の甥・音阿弥の七男・信光の作です。若いシテに似合う佳曲です。

お目だるいこととは存じますが、ご高覧賜りたく存じます。なにとぞよろしくお願ひ申し上げます。

テアトル・ノウ主宰 味方 玄



みかた けんじ  
観世流能役者 味方 粹



みかた けんじ  
観世流能役者 味方 玄

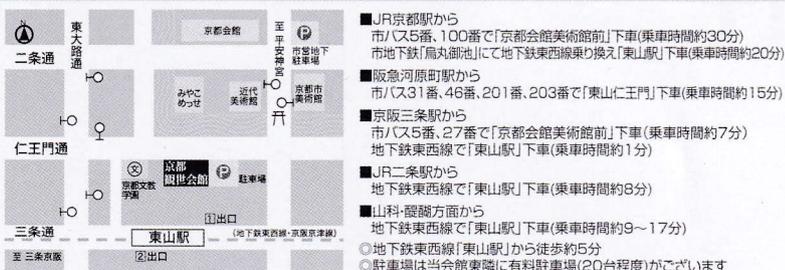
一九六六年京都にて能楽師・味方健の長男として生まれる。幼少より父に手ほどきを受け、一九八六年、片山幽雪(人間国宝)に内弟子入門。幽雪(九世九郎右衛門)、十世九郎右衛門に師事。一九九二年独立。二〇〇一年「京都市芸術新人賞」受賞。二〇〇二年KBS京都テレビにて能楽入門番組「能三昧」(全十八回)を監修、出演する。二〇〇三年新作能「待月」の脚本を手がけシテを演じる。二〇〇四年「京都府文化賞奨励賞」受賞。二〇〇六年淡交社より「能へのいざない」を出版。二〇二二年、重要無形文化財(総合認定)。

二〇〇四年十二月生まれ。味方玄の三女。二〇〇八年三月「鞍馬天狗」の花見にて初舞台。「船弁慶」「橋弁慶」「望月」など主な曲目の子方を、「鶴亀」「景清」「白鬚」のツレを勤める。二〇一五年に「経正」にて初シテを勤め、その後「狸々」「土蜘蛛」「菊慈童」「花月」のシテを勤める。二〇二二年「小鍛冶」にて初面。二〇二二年より京都能楽養成会入会。現在高校三年生。

チケット発売日 9月5日(月) 「みかたくらぶ」先行発売あり

### 京都観世会館案内図

〒606-8344 京都市左京区岡崎門勝寺町44 Tel.075-771-6114



- 【指定席】 正面…8,000円  
中正面・脇正面席 …6,000円  
2階席正面1列目
- 【自由席】 2階2列目以降…4,000円  
学生席(2階自由席)…2,000円

テアトル・ノウ事務局 TEL&FAX 075-213-1774

ホームページからもお申込みいただけます

<https://theatrenoh.com/>

京都観世会館 TEL 075-771-6114



入場料

お申込み