

演者と巡る世阿弥

講師 味方玄（観世流シテ方）

久田舜一郎（大倉流小鼓方）

世阿弥の生涯や業績をたどり、そのゆかりの地もめぐる講座です。毎回世阿弥に関連した曲を取り上げ、訪れた現地にて、講師お二人に演者の立場から、実演もふくめたわかりやすい解説もうかがえます。

◆前後期、年二回のペースで開講し、継続の予定です。前期講座では世阿弥にゆかりのある現地を訪ね、後期には生駒山宝山寺を訪れて、特別に寺所蔵の貴重な世阿弥関連文書を間近に拝見させていただく予定です。

第十九回 2022年 7月16日（土）

とうのみね

多武峰の猿楽と観世座 一多武峰談山神社に能楽の揺籃期を訪ねる一

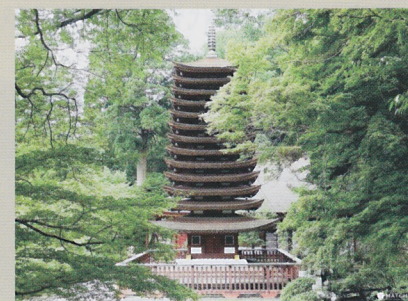
■受講料 一般 4,200円 アカデミー会員 3,800円 *資料費・保険料込

*JR大阪駅発（予定）の貸し切りバスで移動

*当日のバス代・食事代・入山料・初穂料等は、別途各自のご負担(当日徴収)となります。

現在の観世・宝生・金剛・金春の能楽四流は、大和地方（奈良）を発祥の地とし、興福寺薪猿楽、多武峰妙楽寺八講猿楽、春日若宮おん祭猿楽に参勤して翁を演じた、結崎・外山・坂戸・円満井の「大和猿楽四座」をそれぞれの出発点とする。中でも結崎座（観世）は、多武峰への参勤を厳しく義務付けていたと『猿楽談義』に記されており、両者の深いつながりがうかがえると同時に、当時の猿楽にとって本属の社寺の祭礼は最も重要な位置づけにあったことがわかる。現地に訪れ、能楽揺籃期に多武峰が果たした役割と、観世座との縁について考える。

◆多武峰談山神社（奈良県桜井市多武峰）を訪ね、見学・参拝の後、講師お二人による実演も含めたご講義をお聴きします。



味方玄（観世流シテ方）

父、味方健、片山幽雪、十世片山九郎右衛門に師事。KBS京都テレビ「能三昧」監修・演出・出演。2003年新作能「待月」を制作し、脚本・演出・シテを勤める。青嶂会他、独自の舞台世界創作のためテアトル・ノウを主宰。初回1996年、京都の十念寺における、蠟燭や篝火の光や風も効果的に演出された古風な形の能が好評を博す。近著に『能へのいざない』など。平成13年京都市芸術新人賞、平成16年京都府文化奨励賞など。重要無形文化財総合指定保持者。



久田舜一郎（大倉流小鼓）

1961年大倉流宗家・故大倉長十郎師に入門。京阪神を中心に能楽五流の舞台に出演、海外公演参加多数。異ジャンルの音楽とのセッションなど、能の現代性を追及する試みも積極的に行う。長女陽春子も女性では珍しい大倉流小鼓方の若手ホープとして活躍中。1998年日本文化芸術奨励賞受賞。2011年兵庫県文化功労表彰、神戸文化活動功労賞受賞。2017年兵庫県文化賞受賞。重要無形文化財総合指定保持者。西宮在住。

*概ね9:00頃に集合、貸切バス(大型に定員の半部以下の乗車)で出発、現地での講座の後、昼食をはさんで帰路につき、16:30頃に集合場所で解散予定。行程、実費経費、集合場所等の詳細は開催日約一カ月前に申込者にご案内いたします。
*先生方を囲んで大広間でとるお食事(約4000円)は当方で手配いたします。
*バス代として別途6000円程度かかります。車内でもご講義をうかがいます。



白鷹緑水苑

〒662-0926 兵庫県西宮市鞍掛町5-1
TEL0798-39-0235 FAX0798-39-0236
E-mail: rokusuien@hakutaka.jp
URL: <https://hakutaka.jp/shop.html>

西宮の蔵元「白鷹」の文化施設、白鷹緑水苑は、造り酒屋が本来担ってきた「地域文化の応援者」という役割を今に継承することを目指し、様々な文化イベントの開催とともに、独自の講座を開設する「白鷹緑水苑文化アカデミー」を運営しています。白鷹緑水苑が、地域文化の拠点として、また地元西宮をはじめとする阪神間の方々の豊かな知的交流の場となることができれば幸いです。皆さまのご理解、ご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

■「演者と巡る世阿弥」受講について

入会金不要、どなたでもご参加いただける特別公開講座です。

申し込み用紙にご記入の上、事前に緑水苑までお申し込みの後、二週間以内に受講料のお振込み、あるいは緑水苑カウンターにてお支払いをお願いしております。

＜お振込み先＞ 三菱UFJ銀行 西宮支店 普通5065562 ハクタカロクスイエン
(恐れ入りますが、振込み手数料はご負担願います。)

- ①ご入金をもって、正式な受付とさせていただきます。上記期日内のご入金が確認できず、お申込者と連絡のつかない場合は、ご予約いただいてもキャンセル扱いとさせていただきますのでご了承ください。予約手配の都合もございますので、ご理解賜りますよう、お願いいたします。
 - ②原則としてご入金後のご返金はいたしかねますのであらかじめご了承ください。
 - ③ご欠席の場合、替わりの方のご参加や、欠席されたご本人に限り同年度内に開催される他講座への振り替えも可能です。
 - ④開催日から逆算して30日を切ったキャンセルについては、後期の同講座への振り替えができませんのでご注意ください。
- *それ以前にキャンセルのご連絡をいただいた場合に限り、同年度内の空席のある同講座への振り替えも可能です。

生駒山宝山寺と世阿弥関係文書

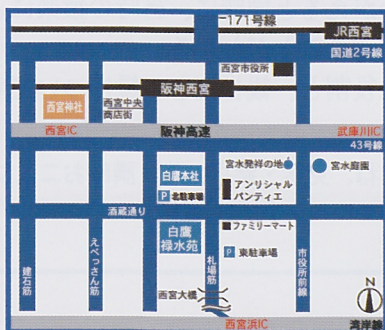
生駒山宝山寺は真言宗に属する大本山で、延宝6年（1678）、宝山寺湛海律師の入山によって中興され、般若窟に弥勒菩薩を安置し、不動明王を中尊とする本堂と歓喜天を祀る聖天堂を中心として、生駒山東斜面中腹の急傾斜地に諸堂を配置する。

宝山寺が有する数々の寺宝の中で異彩を放つのが、世阿弥自筆の能本を含む金春家伝来の能楽関係の伝書で、第十五代管長隆範和上が金春宗家の兄であった縁で移管されたと伝えられる。



灘酒文化の発信地

[本物主義]昔も今も、これからも。



詳細はホームページでもご案内しております。

→ <https://hakutaka.jp/shop.html>



白鷹緑水苑

〒662-0926 兵庫県西宮市鞍掛町5-1
TEL0798-39-0235 FAX0798-39-0236
E-mail: rokusuien@hakutaka.jp
URL: <https://hakutaka.jp/shop.html>

* 白鷹緑水苑文化アカデミーでは、感染症対策を講じた上で開講しております。詳細はホームページをご覧ください。

『演者と巡る世阿弥(前期)』受講お申し込み書 FAX 0798-39-0236 【2022年前期】

氏名	ふりがな	電話	FAX
住所	〒		
メール			
一般 ・ アカデミー会員【会員番号： 】 ・ アカデミー入会希望			
1 回(2022年7月16日)			